الدراسات الإسلاميّة أمام تحدّي التنوّع الثقافي في العالم المعاصر

إشراف: نايلا طبّارة







سلسلة الأديان والشأن العام (٢)

الدراسات الإسلاميّة أمام تحدّي التنوّع الثقافيّ في العالم المعاصر

إشراف: نايلا طبّارة

معهد المواطنة وإدارة التنوع

الكتاب: الدراسات الإسلاميّة أمام تحدّي التنوّع الثقافي في العالم المعاصر سلسلة الأديان والشأن العام (٢)

إشراف: نايلا طبّارة

الغلاف: أسطر لاب أسطواني مسطّح، متحف الفنّ الإسلاميّ

تصميم الغلاف: عفيفة حلبي

الناشر: دار الفارابي - بيروت - لبنان

ت: ۲۰۱٤۲۱ - فاکس: ۳۰۷۷۷۰ (۲۰) - فاکس

ص.ب: ۱۱/۳۱۸۱ - الرمز البريدي: ۱۱۰۷ ۲۱۳۰

www.dar-alfarabi.com

e-mail: info@dar-alfarabi.com

الطبعة الأولى: كانون الثاني ٢٠١٧

ISBN: 978-614-432-581-0

© جميع الحقوق محفوظة

تباع النسخة الكترونياً عبر موقع الدار.

يمثّل مضمون هذا الكتاب أعمال المؤتمر الذي عقدته في لبنان مؤسّسة أديان بالشراكة مع مؤسّسة كونراد أديناور، بتاريخ ٢٠١٠/ ٧/ ١٣ ، ٢ تحت عنوان: «الدراسات الإسلاميّة من أجل السلام والعيش معًا في العالم العربي». مؤسسة أديان مؤسسة كونراد أدناور مؤسسة كونراد أدناور مؤسسة أديان مؤسسة أديان مكتب بيروت - لبنان ميروت - لبنان مورس المورسة والمورسة والمور

Adenauer

http://www.kas.de/libanon/en/

www.adyanfoundation.org

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبّر بالضرورة عن رأي الناشر ولا عن المعهد وشركائه.

المحتويات

9	توطئةتوطئة مايات
10	القسم الأوّل: الدراسات الإسلاميّة في العالم العربي
	الماجستير في الدراسات الإسلاميّة من جامعة الأخوين
١٧	كونيل مونيت وإيميلي روي
	جامعة المقاصد في بيروت كليّة الدراسات الإسلاميّة
٣١	أمين فرشوخ
	الدراسات الإسلاميّة في الجامعات الأردنيّة
٤٤	عامر الحافي
00.	القسم الثاني: الدراسات الإسلاميّة في تركيا وإندونيسيا
	التعليم الإسلامي في جنوب شرقي آسيا
ov.	محمد محاسن
	الدراسات الإسلامية: نظرة معاصرة من تركيا
۱۷.	أحمد هادي أضنالي

الدراسات الإسلاميّة أمام تحدّي التنوّع الثقافيّ في العالم المعاصر

القسم الثالث: الدراسات الإسلاميّة
في أوروبا الغربيّة والشرقيّة
الدراسات الإسلاميّة في ألمانيا كمجال متعدّد التخصّصات
سابين دامير غايلسدورف
قراءة في الدراسات الإسلاميّة في بيرمينغهام
هيفاء جواد
الوضع الحالي للدراسات الإسلامية
في مؤسسات التعليم العالي في البلقان
ميزوت إدريس ١٤٥